

Andreas Kurz

geboren 1978 in Passau
lebt und arbeitet in Linz

- seit 2010 Doktoratsstudium der Philosophie (Dr. phil), Thema: Vom Leuchten und Klingen der Städte. Betreuer: Univ.-Prof. Dr. Robert Pfaller, Universität für Angewandte Kunst Wien (A)
- 2002 - 2008 Experimentelle Gestaltung, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Kunstuniversität Linz
- seit 2007 Mitglied der MIDIMarschMusik-Kapelle
- 2006 - 2009 Mitarbeit bei qujOchÖ - experimentelle Kunst- und Kulturarbeit
- 2004 - 2007 Mitbegründer/Mitarbeiter der Onlineplattform www.feedbackanddisaster.net
- 2001 - 2005 Mitbetreiber des Musik-Labels Keplar

Ausstellungen (Auswahl)

- 2014 „Transposition.Change“, NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten (A)
- 2013 Presentation/Residency, Project Goleb, Amsterdam (NL)
- 2013 „Finding a New Order“, bb15 Raum für Gegenwartskunst, Linz (A)
- 2013 „Sound Passagen“, Raum Lentos/Lentos Kunstmuseum, Linz (A)
- 2012 „Die Geheime Dimension“, Salzamt, Linz (A)
- 2012 „Repeat, please...“, SKÁLAR, Seydisfjörður (IS)
- 2012 „Kurz und Tschinder beschäftigen sich mit Kunst“, bb15 Raum für Gegenwartskunst, Linz (A)
- 2009 „...a chain of development, that may eventually find some form #5“, bb15, Linz (A)
- 2009 „Erika Hock/Andreas Kurz“, F.A.K. Förderverein Aktuell Kunst, Münster (D)
- 2008 „Streifzüge durchs akustische Niemandsland“, Architekturforum OÖ, Linz (A)
- 2005 „Science, Research and a Spy“, Medienkunstlabor, Graz (A)
- 2005 „Feedback and Disaster“, Betónsalon, Wien (A)

Sound für Performance/Video/Tanz/Theater (Auswahl)

- 2014 „An Object With A Sharp Beginning“, Performance Film: Fanni Futterknecht, Sound: Kurz
- 2013 „Innere Blutungen“, Dokumentation: Anatol Bogendorfer/Florian Sedmak, Sound: Kurz
- 2013 „Floating Points“ - Soundlecture: Oppl/Kurz. Krinzinger Projekte, Wien
- 2012 „Hotel Room“, Experimentalfilm: Bernd Oppl
- 2012 „Satellites“, Video: Karin Fisslthaler, Sound: Kurz/Fisslthaler
- 2011 „18 Women“, Video: Karin Fisslthaler, Sound: Kurz/Fisslthaler
- 2010 „Hotel Lentos“, Lentos Kunstmuseum, Soundperformance; Visuals: Tina Frank, Sound: Kurz
- 2008 „Yann Marussich - Blue Remix“, Soundperformance. Performer: Yann Marussich, Sound: Kurz
Ars Electronica Festival/Lentos Kunstmuseum, Linz (A)
- 2006 „Sonse“, Tanzhaus Wasserwerk, Zürich, Performance. Tanz/Choreografie: Anna Tenta, Sound: Kurz
- 2006 „Meet Jane Edgar“, Multimediaperformance (Gold Extra). European Media Art Festival, Emma Theater, Osnabrück (D)

Diskografie: Alben

- Washer - Clouds (Autark 2011)
- Washer - Trains & Attitude (Keplar 2005)
- Washer, Zimmer & The Guitar People – Eat Your Friends (Keplar 2004)

Diskografie: Kompilationen

- Soundtrack „Innere Blutungen“ (Interstellar Records 2013)
- Various - Too Much, Too Fast, Too True, Too Slow / Washer - Too Yes, Too No (Feedback And Disaster 2008)
- Various- Exercise For Exorcisms Vol. 1 / Washer - Interior Beach Party (Unnecessary Friction Records 2006)
- Various - Versandhauskatalogprogramm Musik ekw14,90 / Washer - Carrera Go Go Go (Trost Records 2004)

Publikationen (Auswahl)

- 2013 „Finding a New Order“, Hrsg. Doris Prlić, Marlies Stöger, lim. Edition (200)
- 2013 „RAUM LENTOS - Soundpassagen“, Hrsg. LENTOS Kunstmuseum Linz
- 2011 „bb15 Exhibitions 2009/2011“, Hrsg. bb15 Raum für Gegenwartskunst, Linz

Konzerte

- seit 2002 div. Konzerte in Europa mit den Projekten Washer, Guy Bored, Washer, Zimmer And The Guitar People, _Radio Magenta.